

Un film sur la mort célèbre la vie

**Première**

- En collaboration avec palliative vaud

- 05.06.2024, VEVEY, Rex

- 06.06.2024, LA SARRAZ, Casino

# RÖBI S'EN VA

Von  
Heidi Schmid & Christian Labhart

Regie Heidi Schmid & Christian Labhart | Kamera und Ton Heidi Schmid | Editing Mirjam Krakenberger | Postproduktion Bild Ueli Nüesch | Postproduktion Ton Renzo d'Alberto | Eine Produktion von Kosmos Film GmbH in Koproduktion mit SRF  
Urs Augstburger

**SRF** Schweizer Radio  
und Fernsehen

**Kultur**  
Wetzikon

ERNST GÖHNER STIFTUNG

Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössische Sektion des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK

**suissimage**

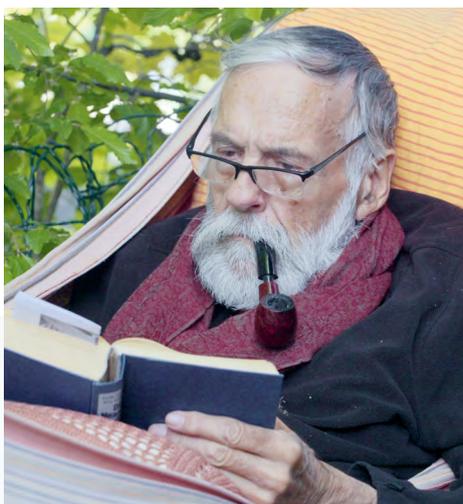
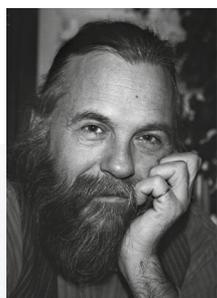
# RÖBI S'EN VA

Un film sur la mort célèbre la vie

Robert Widmer-Demuth a dirigé pendant 37 ans le «Suneboge», fondé par le pasteur Sieber.

Là il s'occupe des marginaux. Connue comme «l'oiseau bizarre», il met en pratique ses idées non conventionnelles, quoi que ce soit sur le plan familial, politique ou philosophique. Fin 2021, il est atteint d'un cancer du poumon agressif. Le film ouvre le

regard sur la dernière étape de son parcours de vie et prend part à ses processus intérieurs et extérieurs face à la vie et à la mort. Des poèmes, des promenades dans le Robenhauser Ried et des rencontres avec sa femme, ses enfants, ses petits-enfants et ses camarades s'entremêlent. Il en résulte un regard émotionnel sur la manière dont Röbi aborde le sujet tabou de la mort, avec une ouverture d'esprit impressionnante.



«J'ai beaucoup appris des personnes marginales et j'ai accompagné beaucoup d'entre elles dans la mort.»

«Je ne veux pas partir en dormant, comme beaucoup le souhaiteraient peut-être, mais en ayant l'esprit clair et la capacité de dire au revoir à ma famille.»

«Soeur la mort  
passe par la porte ouverte  
dans une heure claire  
pas trop tôt  
j'ai encore des choses à vivre  
viens avant le grand brouillard  
avant l'extinction de la lumière  
pas encore tout de suite  
mais pas trop tard  
viens par la porte ouverte  
à une heure claire»

«Après l'entretien avec l'oncologue, Heidi et moi nous avons vite compris que pour nous le mieux était de ne rien faire, de ne pas définir une thérapie. Nous voulons une qualité, la plus élevée possible pour le temps qu'il nous reste. Je n'ai jamais pris ces décisions seule. C'est aussi sa vie, c'est notre vie.»

Röbi Widmer-Demuth

«Un film important. Il touchera beaucoup de gens, car le langage de l'amour, de l'empathie, de l'affirmation de la vie et du pressentiment de la mort est sans limites.»  
Andreas Leisi, journaliste indépendant NZZ

«Un film sur la mort célèbre la vie»  
Zürcher Oberländer, 22 septembre 2023

Premières:

- 01.06.24, DÉLEMONT, cinemont
- 02.06.24 LA CHAUX-DE-FONDS, cinepel
- 02.06.24 NEUCHÂTEL, cinepel
- 04.06.23 FRIBOURG, cinemont Rex
- 05.06.24 VEVEY, Rex
- 06.06.24, LA SARRAZ, Casino